

# Filosofía

1. Para Karl Popper, el conocimiento científico tiene como característica entre otras, que se arriesga, que predice. De esta forma, de las siguientes afirmaciones la que recoge el sentido de las palabras de este autor es

- A. hay nubes grises en el cielo, por lo tanto lloverá.
- B. ocurrirá un eclipse en febrero 14 y sus consecuencias se manifestarán en la alteración de las mareas.
- C. todo hombre bondadoso logrará la felicidad.
- D. se puede determinar que usted será alcohólico porque su padre y su madre lo han sido a lo largo de sus vidas.

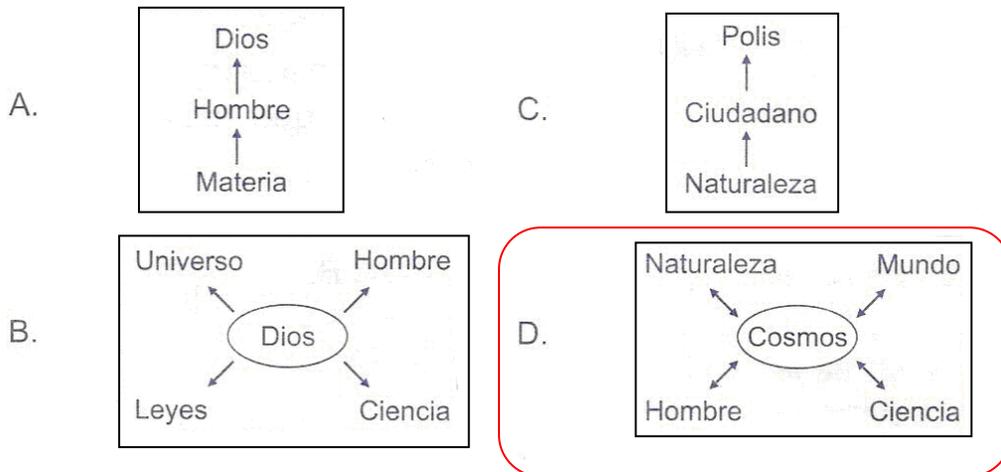
2. según Hume, la tarea de la filosofía moral consiste en explicar los valores morales sobre la base del método experimental, sin recurrir a presupuestos especulativos. Esto significa que

- A. los sentidos permiten al hombre alcanzar por sí mismo la verdad última y por lo tanto el bien supremo.
- B. sólo por medio de la sensación se reconoce el placer de las buenas acciones.
- C. sólo con la experiencia sensible se puede distinguir entre el bien moral y el mal moral.
- D. los datos que la experiencia suministra a la razón ayudan a establecerla verdadera ética.

3. Para Heráclito es imposible que el hombre se bañe dos veces en el mismo río. Esta afirmación tiene sentido desde Heráclito porque

- A. las leyes naturales hacen que el agua se mueva constantemente.
- B. el hombre es un ente dinámico.
- C. la ausencia de cambio implica la inexistencia del tiempo.
- D. el ser es un continuo devenir.

4. La imagen del orden de la realidad en la época Medieval fue considerada teocéntrica. Una forma de representar una perspectiva contraria a la de la época Medieval es



5. La Ilustración (siglo XVIII) sostiene que la belleza es sólo una percepción de la mente y que es inútil buscar en ella y por lo tanto en el arte reglas universales. Esta tendencia subjetiva se preocupa, principalmente por descubrir las bases psicológicas de los fenómenos del arte tales como la imaginación y el gusto. Para lograr ese objetivo, el subjetivismo debe

- A. obtener sus juicios de factores internos a la obra artística.
- B. demostrar de una manera clara y contundente todas las facultades internas de cada uno de los estetas.
- C. desconfiar totalmente de la producción artística.
- D. resaltar los componentes emocionales de las experiencias estéticas y los componentes individuales de la creatividad.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6, 7 Y 8 A PARTIR DEL SIGUIENTE TEXTO

Se deduce que la conciencia del hombre sobre el mundo externo se determinó desde el comienzo, no por las relaciones entre el individuo y su ambiente natural, sino por las relaciones que él ha establecido con sus compañeros en el desarrollo de la producción. El hombre y los animales viven en el mismo mundo, que afecta nuestros sentidos; sin embargo, nuestra conciencia del mundo es infinitamente más profunda que la de aquéllos, porque en nosotros las impresiones sensoriales se someten al instante a un complejo proceso de síntesis y análisis que debemos por completo a nuestras relaciones sociales con el prójimo. Sólo así es posible explicar por qué el mundo externo se nos aparece tan distintamente a pueblos que permanecen en diferentes niveles de cultura.

*THOMSON, George. Los primeros filósofos, Ediciones Siglo XX, Buenos Aires, 1975, p., 53.*

6. Con el texto anterior, el autor sostiene la tesis que
- A. a partir del encuentro con los demás seres es que el hombre puede constituirse como ser pensante.
  - B. el conocimiento sólo es posible por medio de la sensibilidad.
  - C. la percepción que el individuo tiene del mundo depende de la relación que entabla con los demás.
  - D. gracias al trabajo, el hombre es superior a los animales.

7. Una mirada ética sobre el texto anterior permite pensar que éste presenta razones que justifican la necesidad de buscar las herramientas para que individuos de distintas culturas se comprendan entre sí, valorando y respetando el punto de vista del otro, puesto que

A. sólo los hombres por medio de la razón logramos la felicidad.

B. la realidad se presenta de modo diverso de acuerdo con lo que cada hombre experimenta en su contacto con los demás.

C. es imposible entender a otro y llevar a cabo un diálogo, puesto que la verdad es relativa y depende sólo del que la observe.

D. sólo asumiendo la situación de los demás se logra la paz.

8. Según el autor, los hombres tienen distintas imágenes del mundo que los rodea porque

A. el pensamiento sólo cambia en cada hombre gracias a su educación.

B. la realidad física cambia constantemente.

C. cada individuo clasifica y organiza los elementos que afectan su percepción.

D. las impresiones del mundo son engañosas.

9. En nuestro país, la belleza es relacionada directamente con el aspecto físico. De esta manera, una persona bella es aquella que tiene un cuerpo delgado, bronceado, una sonrisa perfecta, implantes de silicona, etc., Aunque estos cánones de belleza influyen en hombres y mujeres, son estas últimas las que más se han visto afectadas con ellos, pues tanto niñas como mujeres jóvenes y adultas se someten a rigurosas dietas y tratamientos para adelgazar, quitar manchas mejorar la sonrisa, etc., lo cual ha tenido como resultado que esta población presente graves trastornos físicos, emocionales y psicológicos, tales como la anorexia o falta de apetito, la depresión, etc., los cuales en muchos casos han llevado al suicidio. Una forma para evitar estos problemas en la población femenina es

A. informar en los colegios los problemas que traen las distintas dietas.

B. restringir la publicidad de métodos para adelgazar.

C. castigar a toda persona que intente atentar contra su propia vida.

D. replantear el significado del término belleza.

10. "La esencia de cada cosa es lo que de cada cosa se dice (que es) por sí misma. Desde luego, aquello en que consiste lo que tú eres no es aquello en que consiste "ser músico" ya que no eres por ti mismo músico. Así pues, "tu esencia es" lo que, por ti mismo, eres." Aristóteles. Metafísica, Libro VII. Editorial Gredos, 1994. A partir de este texto se puede decir que el ejemplo que más se acerca al sentido de esencia es

A. vestir de acuerdo con el o la cantante de moda.

B. ser indisciplinado en el colegio.

C. actuar por convicción después de reflexionar sobre ello.

D. ser rebelde con tus padres.

11. San Agustín consideró que la existencia de Dios era una verdad que sobrepasaba la mente humana pues ésta no podía ni eliminarla, ni modificarla como lo haría si fuera simplemente una idea creada por ella. Ahora bien, en nuestro tiempo esta fe ha sido cuestionada por diferentes personas y grupos religiosos. Por tal razón algunos afirman que junto con la fe, la pregunta por lo trascendente

se ha extinguido, pues todas las inquietudes humanas han sido resueltas por la ciencia, a lo que se podría responder apoyándonos en San Agustín que esta pregunta sigue latente en el hombre a pesar de la diversidad de credos, porque

- A. la mente humana sólo puede dar respuestas a los fenómenos naturales apoyándose en el creador de ellos.
- B. la fe es el único camino para que el ser humano logre la paz interna y externa.
- C. hasta el escepticismo radical es una postura que se da después de una reflexión sobre el ser del hombre.
- D. la ciencia está muy lejos de llegar a la verdad sobre la existencia humana.

12. René Descartes defendió el dualismo en el hombre, es decir, afirmó que el ser humano estaba constituido de cuerpo y alma. Sin embargo, esta postura es cuestionada por los que afirman que el hombre es sólo materia y que por lo tanto la existencia del alma es imposible. Un ejemplo que apoya la postura de Descartes frente a la de éstos es

- A. el dolor que se siente cuando un ser querido muere.
- B. la creencia en la vida después de la muerte y en la existencia de vida en otros planetas.
- C. el desapego material que algunos hombres realizan.
- D. tanto la silla como el hombre ocupan un espacio pero sólo el hombre se da cuenta de ello.

#### RESPONDA LAS PREGUNTAS 13, 14 Y 15 A PARTIR DEL SIGUIENTE TEXTO

La ciencia busca la organización sistemática del conocimiento acerca del mundo. El sentido común, como la ciencia, proporciona conocimiento acerca de fenómenos naturales, y este conocimiento es a menudo correcto. Por ejemplo, el sentido común nos dice que un niño se parece a sus padres y j que las buenas semillas producen buenas cosechas. El sentido común sin embargo, muestra poco interés en establecer sistemáticamente conexiones entre fenómenos que no parecen estar evidentemente relacionados. En contraste, la ciencia se interesa por formular leyes generales y teorías que manifiestan patrones de relaciones entre muy distintas clases de fenómenos.(...) La ciencia procura explicar por qué los sucesos observados de hecho ocurren. Aun cuando el conocimiento adquirido en el curso de la experiencia ordinaria es frecuentemente preciso, rara vez proporciona explicaciones de por qué los fenómenos ocurren de cierta manera.

*RUÍZ, Rosaura, AYALA, Francisco. El método en las ciencias. Epistemología y darwinismo, Editorial, Fondo de Cultura Económica, México, 1999, p., 12*

13. El planteamiento de los autores del texto anterior frente al conocimiento es que

- A. la ciencia es el único conocimiento válido porque produce verdades generales.
- B. la diferencia entre la ciencia y el conocimiento común está en la organización que ésta hace de los datos.
- C. es imposible distinguir el conocimiento común del conocimiento científico.
- D. el conocimiento científico es el único que puede ofrecer una explicación coherente de la realidad.

14. Teniendo en cuenta que la ciencia produce leyes generales que dan una explicación de la realidad física previendo así resultados, es innegable que el científico tiene una responsabilidad ética muy grande puesto que

A. los adelantos científicos tienen un impacto fundamental en el pensamiento y la vida de los seres humanos.

B. si sus cálculos son errados generan resultados negativos en la economía mundial.

C. el conocimiento científico es el que da la última palabra sobre la existencia humana.

D. el Estado deposita en él grandes sumas de dinero y apoyo en general, por los cuales se espera que responda.

15. Tanto la ciencia como la filosofía tienen como hilo conductor de su actividad la pregunta por el porqué; por lo tanto alguien podría afirmar que la filosofía es ciencia o que la ciencia es filosofía; de hecho antiguamente no se daba la diferencia entre estas dos. Sin embargo actualmente se lleva a cabo esa separación, la cual se puede hacer patente por medio del siguiente ejemplo

A. en su trabajo, Elkin Patarroyo se pregunta porqué el hombre se enferma de malaria y Santo Tomás porqué el hombre es finito.

B. el astrofísico se pregunta por el origen del universo, mientras que el filósofo sólo se interesa por la moral.

C. Merlin se pregunta por cómo convertir metales en oro, mientras que el astrólogo se pregunta por cómo los astros rigen el destino humano.

D. un biblista se pregunta por la relación entre las escrituras y la historia y un teólogo por la presencia de Dios.

16. El conocimiento científico es una organización sistémica de la realidad que busca respuestas posibles de demostrar. Por tal razón, algunos podrían afirmar que es un conocimiento superior al mito, dándole a este último un valor negativo. Una forma de superar esta interpretación errada es afirmar que

A. el mito se queda en imaginación mientras que la ciencia va a la razón.

B. el mito abarca más campos de análisis que la ciencia.

C. la ciencia y el mito son dos formas válidas de explicar la realidad.

D. el mito es un conocimiento filosófico de la realidad.

#### RESPONDA LAS PREGUNTAS 17 Y 18 A PARTIR DE! SIGUIENTE TEXTO

Adimanto: Tantas y tales son, amigo Sócrates, las cosas que se oyen contar con respecto a la virtud, el vicio y la estimación que conceden dioses y hombres a una y otro. Pues bien, ¿qué efecto hemos de pensar que producirán estas palabras en las almas de aquellos jóvenes que las escuchen y que, bien dotados naturalmente, sean capaces de extraer de todas ellas conclusiones acerca de la clase de persona que hay que ser y el camino que se debe seguir para pasar la vida lo mejor posible? Un joven semejante se diría probablemente a sí mismo: «¿Debo seguir "el camino de la justicia o la torcida senda del fraude para escalar la alta fortaleza" y vivir en lo sucesivo atrincherado en ella? Porque me dicen que no sacaré de ser justo, aunque parezca no serlo, nada más que trabajos y desventajas manifiestas. En cambio, se habla de una "vida maravillosa" para quien siendo injusto, haya sabido darse apariencia de justicia. Por consiguiente como demuestran los sabios, "la apariencia vence incluso a la realidad" y "es dueña de la dicha", hay que dedicarse por entero a conseguirla>>. ¿Qué razones nos quedarían, pues, para preferir la justicia a la suma injusticia cuando es posible hacer ésta compatible con una falsa apariencia de virtud y lograr así de dioses y

hombres todo cuanto deseemos en este mundo o en el otro según la común opinión tanto de las personas vulgares como de la gente de mayor autoridad?

PLATÓN. *La república*, Alianza Editorial, Madrid, 1988, VII, p., 117.

17. El problema del que se ocupan los interlocutores del diálogo platónico es

- A. el vicio como obstáculo para lograr la felicidad.
- B. la apariencia como única forma de lograr el éxito.
- C. la imposibilidad de ser bueno y feliz al tiempo.
- D. la percepción que tienen los hombres de la moral.

18. El ejemplo que mejor representa el argumento de los que defienden la injusticia es

- A. quitar el dinero del compañero y cuando investiguen culpar a otro, evitando así ser castigado.
- B. contar a otra persona lo que mi amigo me dijo en secreto.
- C. vengarme de las ofensas que otra persona hizo a mi familia, sin importarme ser culpado.
- D. mentir cuando se trata de salvar la vida de alguien inocente.

19. "El gusto es la capacidad de juzgar de un objeto de un modo de representarlo por medio de una satisfacción o insatisfacción enteramente desinteresados. El objeto de una satisfacción así se llama bello". KANT, Emmanuel. *Crítica del Juicio*. A partir de esto se puede afirmar que los consejos comunales que lleva a cabo el Señor Presidente no son bellos porque

- A. son muy extensos y acude a ellos mucha gente.
- B. el lenguaje político es muy difícil de comprender.
- C. ese concepto sólo se utiliza en las obras de arte.
- D. ellos persiguen fines prácticos para la sociedad.

20. Para Hobbes, el hombre es un lobo para el hombre, lo cual implica que los seres humanos siempre están en guerra con los otros y por lo tanto el miedo es la constante en un estado de naturaleza, para el cual aparentemente no existe salida. Algunos consideran que esta situación es similar a la de nuestro país, pues debido a hechos como el secuestro, los asesinatos, los robos, etc. los colombianos vivimos con miedo constante. Sin embargo, si seguimos el razonamiento hobbesiano encontramos que la mejor salida a esta situación es

- A. implantar la pena de muerte para casos como el secuestro, evitando así que los demás actúen de igual forma.
- B. lograr consensos entre las partes que permitan la consolidación del Estado Civil.
- C. obligar a las personas con mayor solvencia económica a entregar parte de sus bienes a las menos favorecidas.
- D. intensificar mecanismos de vigilancia y control para toda la población colombiana.

21. Heráclito planteó que es imposible que alguien se bañe dos veces en el mismo río. Esto implica que

- A. el agua cambia constantemente.
- B. es imposible hablar de una identidad definida en el ser humano.
- C. la realidad misma es dinámica.

D. es imposible alcanzar un conocimiento seguro de la naturaleza.

22. Parménides afirmó que todo lo que es es, en otras palabras, que aunque mis sentidos me muestren que el agua se mueve, no puedo decir por ello que ésta no es la misma, o que la realidad es constante movimiento, puesto que sería afirmar que el ser es y no es al mismo tiempo, lo cual es una conclusión contradictoria guiada por nuestros sentidos. El ejemplo que mejor expresa el planteamiento de Parménides es

A. mi cuerpo ha ido cambiando desde preescolar hasta hoy.

B. los compañeros de estudio que he tenido desde sexto son los mismos.

C. al llegar a clase siempre vemos el colegio en el mismo lugar.

D. a pesar de los cambios en el mundo la razón me muestra que el mundo es.

23. Para Kant, las formas a priori del conocimiento son el Tiempo y el Espacio, gracias a ellas es posible representarnos el mundo exterior, pues ellas son anteriores a toda experiencia y son las que la determinan. Frente a esta explicación se puede objetar que el tiempo y el espacio son inventos del hombre que surgen a partir de la experiencia. Sin embargo, esta objeción se supera si siguiendo a Kant planteamos el siguiente ejemplo

A. el tiempo es la hora que marcó el reloj al llegar al paradero del bus y el espacio es el ocupado por mí en ese momento.

B. el paradero del bus, las horas del reloj y en general los objetos son reconocidos por mí gracias al tiempo y al espacio.

C. gracias a las formas puras del entendimiento es que puede existir el mundo.

D. las formas a priori del conocimiento son la causa del pensamiento.

24. Un ejemplo de la relación entre tecnología y cultura es la película colombiana La vendedora de rosas, ya que en ella se hace evidente

A. el hecho de que sólo por medio de la tecnología podemos conocer nuestra cultura y de esta manera afianzar nuestra identidad.

B. el hecho de que por medio de la tecnología se pueden modificar los aspectos negativos de una cultura.

C. que la tecnología es una manifestación de la cultura, pero a su vez, la cultura está influenciada por la tecnología.

D. que la cultura es la única herramienta con la que cuenta el hombre para humanizar a la tecnología.

25. La palabra modernidad hace referencia a

A. el periodo histórico comprendido entre el siglo XVII y el siglo XVIII.

B. los cambios que se presentaron después del siglo XV a nivel filosófico, científico y cultural.

C. la superación definitiva de los planteamientos de las épocas anteriores.

D. la consolidación de la duda metódica propuesta por Descartes, como la única forma de llegar a la verdad.

26. Para Kant, la mayoría de edad del individuo implica la reflexión que éste realiza de cada uno de sus actos y la convicción que tiene de ellos. Por esta razón, dejamos de ser autónomos cuando

- A. rechazamos las leyes sólo por el hecho de ser leyes.
- B. actuamos de acuerdo con las normas.**
- C. somos conscientes de nuestras pasiones y las controlamos.
- D. reconocemos cuando nos equivocamos.

27. San Agustín afirmó que para encontrar la verdad era necesario volver a nuestro interior. Esta afirmación tiene sentido en San Agustín porque para él

- A. la superioridad del hombre se refleja en la comprensión de la realidad.
- B. por medio de los sentidos nos es imposible acceder a la verdad.**
- C. Dios es la verdad que se manifiesta en la profundidad del ser humano.
- D. relacionarnos con el mundo nos aleja de la gracia divina.

28. La actitud filosófica para un joven de hoy, es importante porque

- A. le proporciona un método para superarse en la vida y lograr el éxito.
- B. ella lo forma como persona culta y sabia.**
- C. le permite reflexionar y comprender mejor diferentes situaciones.
- D. ella le garantiza el hallazgo de la verdad.

29. Para Schopenhauer la más perfecta de las formas de arte es la música, en particular la música instrumental en la cual se encuentra plasmada de manera perfecta la representación de la naturaleza, de manera que los tonos bajos son la representación de las formas inferiores de vida y los tonos altos las formas más perfectas. De esta forma la música cobra un especial sentido para el reconocimiento mismo de la vida, porque

- A. la música instrumental es manifestación exacta de la voluntad de vivir.
- B. expresa la superioridad del hombre.**
- C. se escapa a los límites de la palabra.
- D. Schopenhauer era amante de la música sinfónica instrumental.

30. La actitud que recoge la afirmación de Protágoras "El hombre es la medida de todas las cosas" es

- A. aceptar que frente a la vida existen distintas concepciones.
- B. juzgar las palabras de los demás como opiniones carentes de valor.
- C. permanecer indiferente frente a los consejos de los demás.
- D. considerar inferiores a los demás seres de la naturaleza

31. Para Kant, el ser humano considerado como persona, no tiene precio, y por lo tanto, no es un medio, puesto que posee dignidad, es decir, es un fin en sí mismo. El acto que contradice ésto es

- A. la publicidad que los medios de comunicación hacen de los objetos que el hombre necesita para vivir.
- B. el incremento anual en los costos de la educación y de la salud.
- C. el castigo que los padres implantan a sus hijos cuando desobedecen, para formarlos como seres responsables.

D. el intercambio de la tranquilidad de una persona por una suma de dinero.

32. Se podría pensar que los hombres no tienen ninguna diferencia con los animales, pues dice Rousseau que si nos fijamos bien, en un primer momento el hombre actúa de la misma forma que éstos, porque vive en función de calmar sus apetitos, con la única preocupación de mantenerse con vida. De esta forma, el ser humano sería explicado y determinado completamente por las leyes del mecanicismo igual que los otros seres. Sin embargo, Rousseau se aleja de esta conclusión al introducir a

- A. la libertad como elemento diferenciador y particularizador del hombre.
- B. la razón como manifestación de superioridad del hombre frente al animal.
- C. la condición humana como elemento irreductible a los conceptos.
- D. el alma como manifestación de la infinitud a la que pertenece el hombre.

33. El *apeiron* es un concepto filosófico utilizado por Anaximandro que implica infinitud. A partir de esto es válido afirmar que este autor

- A. defendió un panteísmo como explicación de la existencia del mundo.
- B. pensó la realidad como un continuo devenir.
- C. se interesó por explicar los continuos cambios ocurridos en el mundo.
- D. se preocupó por encontrar la causa primera.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 34 A 36 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

La "realidad" la encuentro -es lo que quiere decir ya la palabra- como estando ahí delante y la tomo tal como se me da, también como estando ahí. Ningún dudar de datos del mundo natural, ni ningún rechazarlos altera en nada esta tesis general de la actitud natural.

*Edmund Husserl: Ideas*

34. Según el autor

- A. dudar de los datos de los sentidos o rechazarlos es totalmente antinatural.
- B. la palabra realidad se refiere a lo que encuentro en el mundo.
- C. la tesis de la actitud natural consiste en no creer que nos equivocamos.
- D. tener datos del mundo natural sólo es posible si éstos están ahí delante.

35. El nombre *actitud natural* significa que

- A. es equivocado dudar de los datos de los sentidos.
- B. conocemos bien lo que está ahí delante.
- C. en general pensamos que hay cosas fuera de nosotros.
- D. es imposible dudar de que el mundo existe.

36. Una manera de salir de la actitud natural es

- A. estudiar ciencias naturales.
- B. dudar de que el mundo existe.
- C. investigar sobre el sueño.
- D. leer distintas obras de ficción.

37. Para Parménides, el ser es uno, y por lo tanto, afirmar que el ser es y no es al mismo tiempo es dejarse guiar por los sentidos y alejarse de la verdad. El ejemplo que representa la afirmación de Parménides es

- A. aunque camine varias veces por la misma calle, las personas que encuentro son distintas.
- B. aunque ayer el cielo estuvo gris y hoy está azul, sé que es el mismo cielo.
- C. el número 3 y el número 4 son distintos, pero puedo estar seguro que su suma siempre será 7.
- D. aunque mi cuerpo cambie, mi pensamiento permanece inmóvil.

38. Para Aristóteles, la física o naturaleza de todo ser era aquello a lo cual este tendía a desarrollarse y el modo como se comportaba normalmente. Por lo tanto, para Aristóteles

- A. la física tenía un carácter eminentemente totalizante que abarcaba casi todo lo existente.
- B. Aristóteles interpretaba y explicaba el mundo como si todas las cosas tuvieran vida.
- C. todos los fenómenos de la naturaleza estaban contemplados desde la visión física aristotélica.
- D. el propósito de la indagación científica era encontrar la verdad de todas las cosas.

39. Para Santo Tomás, Dios es la causa de todo lo existente, por lo cual Él no tiene causa. Una postura que se aleja de la mirada teológica es la que plantea que

- A. la explicación causal es imposible, pues todo es devenir.
- B. las causas de las situaciones sociales son culturales o económicas.
- C. la explicación de la teología carece totalmente de sentido.
- D. la naturaleza es el elemento constitutivo de todo lo que existe.

40. En la película "Matrix", el mundo que reconocemos a nuestro alrededor es una ficción que soñamos mientras estamos conectados a una gran máquina. Si vivimos en un mundo como el de "Matrix", la mejor forma de tratar de descubrir el engaño es

- A. preguntando a los demás si están engañados.
- B. buscando contradicciones en lo que vemos.
- C. distinguiendo entre realidad y sueño.
- D. conociendo de antemano la verdad.

41. Para Tales de Mileto, la primera causa de la realidad era el agua, pues según él, este elemento se encontraba en todas las cosas existentes. A partir de esto es válido afirmar que para plantear esta tesis el filósofo se apoyó sobre todo en

- A. la mitología.
- B. el método deductivo.
- C. la matemática.
- D. el método inductivo.

42. Cuando afirmamos que para conocer el efecto es necesario conocer la causa, nos referimos a que

- A. es imposible tener un conocimiento del mundo porque ignoramos su origen.

- B. únicamente adquirimos conocimiento si partimos de premisas lógicas.
- C. el hombre sólo puede explicar el mundo si parte de la fe en un Ser Supremo.
- D. explicamos un fenómeno cuando le asignamos su causa respectiva. -

43. La filosofía busca la representación de conceptos de la realidad. Sócrates propuso un método para descubrir la verdad mediante preguntas continuas hasta llegar a ella. Luego Platón estableció como método la Dialéctica, ciencia que trata del raciocinio de sus leyes, formas y modos cuya base para llegar a la idea pura universal, es el diálogo. Según lo anterior la filosofía requiere para su estudio

- A. un tipo de investigación definido por el objeto.
- B. un procedimiento lógico de razonamientos ordenados.
- C. una ciencia de conocimientos lógicos.
- D. un método de investigación.

44. Para Spinoza, el conocimiento sensible radica en la afección que un cuerpo genera en otro cuerpo. Sin embargo, este conocimiento no puede ser considerado conocimiento científico, porque las ideas generadas por la experiencia son inadecuadas, puesto que

- A. éstas dependen de las modificaciones corporales, y carecen por tanto, de un conocimiento objetivo de las relaciones causales.
- B. es imposible que la mente obtenga alguna información a partir de ellas.
- C. la sensibilidad hace errar cualquier juicio, y por lo tanto, obstaculiza completamente el acceso a la verdad.
- D. éstas son simples reflejos de las sensaciones generadas por otros seres.

45. El internet es uno de los grandes avances de la tecnología, con él es posible acceder a información útil para nuestros deberes escolares. Sin embargo, también ha sido utilizado por algunos para engañar a jóvenes y llevarlos a la prostitución. Por tal razón, es importante que desde la ciencia, desde la tecnología, y desde los usuarios se mantenga una actitud reflexiva y ética, porque

- A. es la única forma de acabar con la trata de personas.
- B. es necesario dudar de todo lo que nos presenta el mundo y la sociedad.
- C. sólo así rescataremos los valores morales y religiosos.
- D. de esta forma, actuaremos de una manera más responsable frente a ellas.

46. En la edad moderna el método científico fue considerado la mejor herramienta para llegar a la verdad en la ciencia, puesto que

- A. permitió que la fe y la razón trabajaran unidas en la explicación de la realidad.
- B. fortaleció el escepticismo frente a los dogmas dados por las religiones.
- C. sacó a la luz los límites de la razón frente al conocimiento de los fenómenos.
- D. permitió ir de lo particular a lo general y de lo general a lo particular.

47. La sociología para Comte es la ciencia que estudia los hechos sociales. Sin embargo, para este autor, los sociólogos de su tiempo estaban muy lejos de hacer ciencia pues antepusieron sus preconcepciones al objeto de estudio de la sociología, lo cual llevaba a un subjetivismo. Para superar esta situación es necesario, según Comte, que los sociólogos

- A. acepten que la naturaleza del objeto de la sociología les impide llegar a la verdad.
- B. tomen a los seres humanos como cosas medibles y cuantificables.
- C. aclaren lo que es un hecho social y la forma en que la sociología se ocupa de él.
- D. elaboren teorías desde las cuales puedan analizar los hechos sociales.

48. Para Descartes el error no sólo está en la intervención de la voluntad que lleva al entendimiento a juicios apresurados, sino está en los sentidos que pueden presentar una imagen falsa de la realidad. Por lo tanto, se podría pensar que Descartes propone un olvido total del hombre. Sin embargo, Descartes neutraliza esta lectura de su planteamiento al afirmar que

- A. en el proceso del conocimiento se debe partir de simplificar las ideas complejas en ideas simples para asegurar un progreso en el mismo.
- B. el hombre debe suspender el asentimiento hasta que el entendimiento vea con claridad y distinción la idea que se le presenta.
- C. en el camino del conocer se deben tener ideas claras y distintas.
- D. debe dejarse de lado toda idea incomprendida por el entendimiento.